losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 6-1986

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door MARIEKE ROELOFS uit HENGELO. Zij krijgt van mij de Donald Duck-muziek-sleutelhanger.

Beste Donald. Vlak naast ons komt een weg die van Amsterdam naar Moskou gaat. Ze zijn er al 'n tijdje mee bezig. Het begon met een stuk gras omploegen, daarna gingen ze het water wegpompen en sloten graven en de baan aangeven. Nu zijn ze bezig met de bedding aan te leggen. Bedding betekent dat daar de weg doorheen moet lopen. Daarna gaan ze asfalteren. Een eind verderop leggen ze 'n viaduct aan. Je kunt heerlijk op de weg crossen want er zijn toch geen auto's.

Nou Marieke, als je flink oefent op je crossfiets, rijd je op een goede dag nog helemaal naar Moskou!

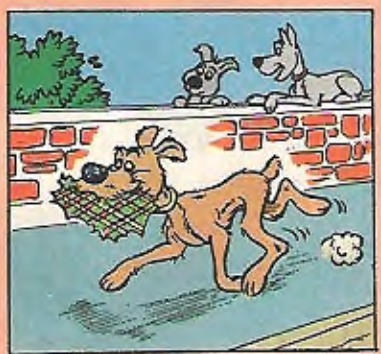
Lieve Oom Donald. Twee meisjes uit mijn klas en ik mochten op de ramen schilderen. Op het jongens-toilet hebben we jou geschilderd, en op de meisjes-wc. Katrien.
Tineke Gorter – Bergum

Aha! Dus nu mogen er ook eenden bij jullie naar de w.c.!

Deze "Dulck" is getekend door **Niels Gerritsen** uit **Amsterdam.** Hartstikke mooi, Niels!

Ik ben op kamp geweest. Het was hartstikke leuk, want het was een prehistorisch kamp. We moesten leven zoals in de prehistorie. We moesten zelf brood maken in een oven gemaakt van leem. We sliepen in huizen zonder ramen.
Marike Schutter – Leusden

Jullie hoefden daar toch geen dierevellen te dragen, Marike?



"ZIJN BAAGJE IS VODDENMAN!"

Beste Donald. Ik wilde een diertje hebben. Toen zag ik in een winkel 'n grondeekhoorn (net zoals Knabbel en Babbel). Ik mocht hem hebben en hij heet Pluim. Ik ben zo'n fan van je dat ik DD in m'n haar heb laten zetten.
Hans Watervoort – Hilversum

Huh? DD in je HAAR? Dat had ik wel eens willen zien!

Dag Donald. Ik draag al negen jaar 'n apparaat aan m'n rug omdat m'n ruggegraat krom groeit. Aan de turnlessen op school kan ik niet deelnemen en ga dan wat studeren. Op 'n keer mocht dat niet meer van de turnlerares omdat ik volgens haar meer tijd had om een toets te herhalen. Mijn klasgenoten gingen protesteren en ik mocht toch weer gaan studeren. "Vrienden zijn er om je te helpen" is dus geen loos spreekwoord.
Isabelle Hoste – Koolskamp

Jij boft maar met zulke klasgenootjes, Isabelle.

Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Voor vragen over abonnementen of bezorging zie bladzijde 32 van dit blad.
nr. 6 – 7 februari 1986
© Walt Disney Productions 1986

Lieve donzige Donald. Er was eens 'n hondje in Londen, dat had een Donald gevonden. Toen rende deze domme hond, geheel Engeland rond. Hij vond 'n Hollandse meid, die zei: "Voor Donald heb ik altijd tijd." Het hondje had haar een goede dienst bewezen, want nu kon zij de Donald Duck eens lezen. En het hondje? Dat leerde de Nederlandse taal en las die Donald wel honderd maal.
Monique van Ierssel – Etten-Leur

En wat hij las beviel hem zeer, dus las hij hem toen nog 'n keer!

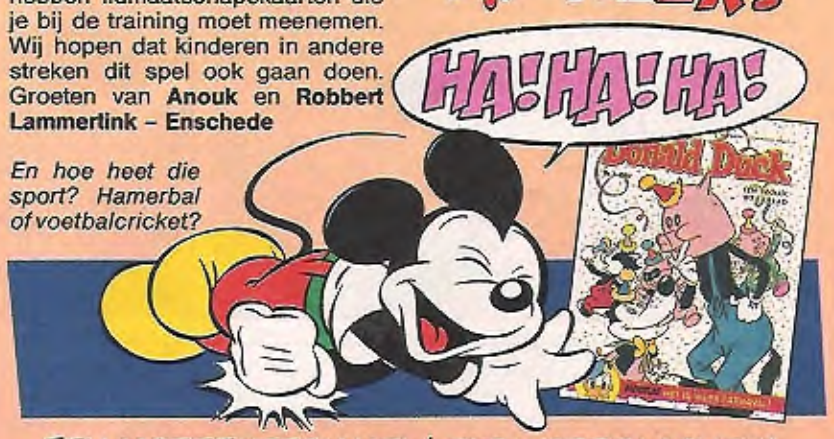
De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:
- 199581 -
- 154368 -
- 197459 -
- 144388 -
- 211196 -
- 214377 -
- 101988 -
- 264258 -
- 093195 -
- 134792 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 7 maart 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 6 - 1986.
Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **Donald Duck als toerist** thuisgestuurd!

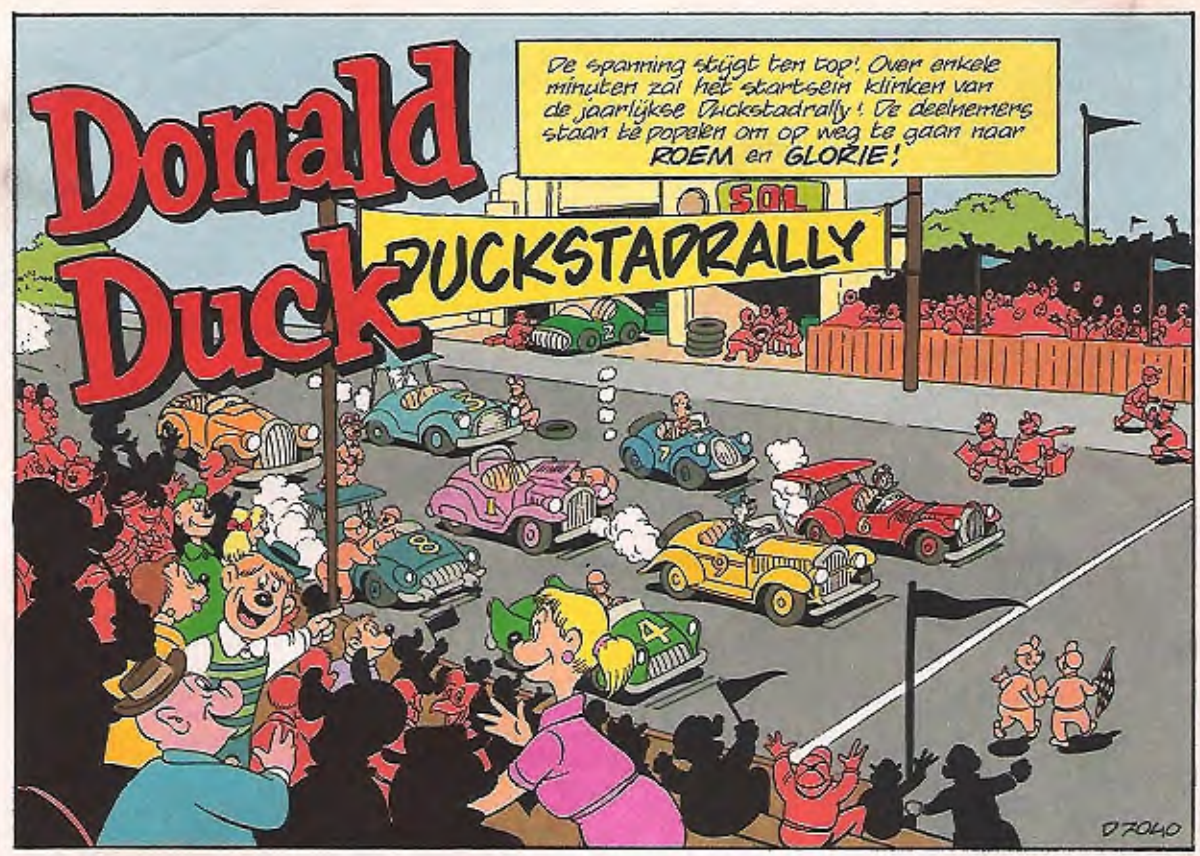
N.B. Staan er op jouw Clubpas maar vijf cijfers in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.

Beste Duchios. Wij hebben 'n nieuwe sport ontdekt. Je speelt het met een cricketstick en een voetbal, op 'n veld of plein van 12 bij 10 meter. Er zit een cirkel om het doel. Daar mogen de spelers niet inkomen. Als één van de spelers de bal boven de 1 meter slaat, is de bal voor de andere partij. Wij hebben een club hamerbal. Met drie hoofdopzichters en één opzichter en drie leden vormen we de Hamerbalclub Enschede. We hebben lidmaatschapskaarten die je bij de training moet meenemen. Wij hopen dat kinderen in andere streken dit spel ook gaan doen. Groeten van **Anouk** en **Robbert Lammerlink – Enschede**

En hoe heet die sport? Hamerbal of voetbalcricket?



...EEN MOPPENTROMMEL! DAT WORDT LACHEN!



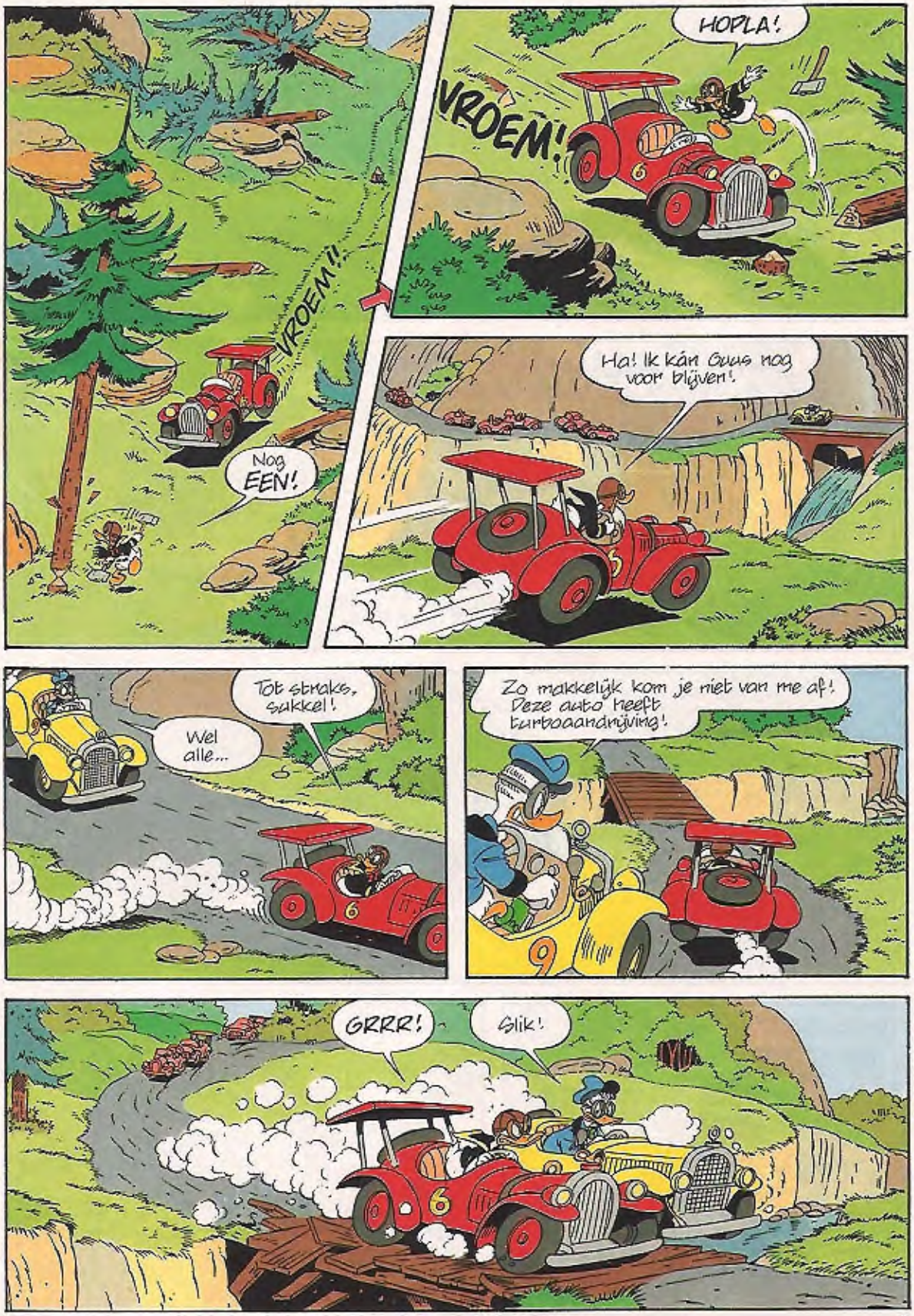
Een van de deelnemers is Donald Duck! Hij gedraagt zich natuurlijk sportief, zoals we dat van hem gewend zijn!

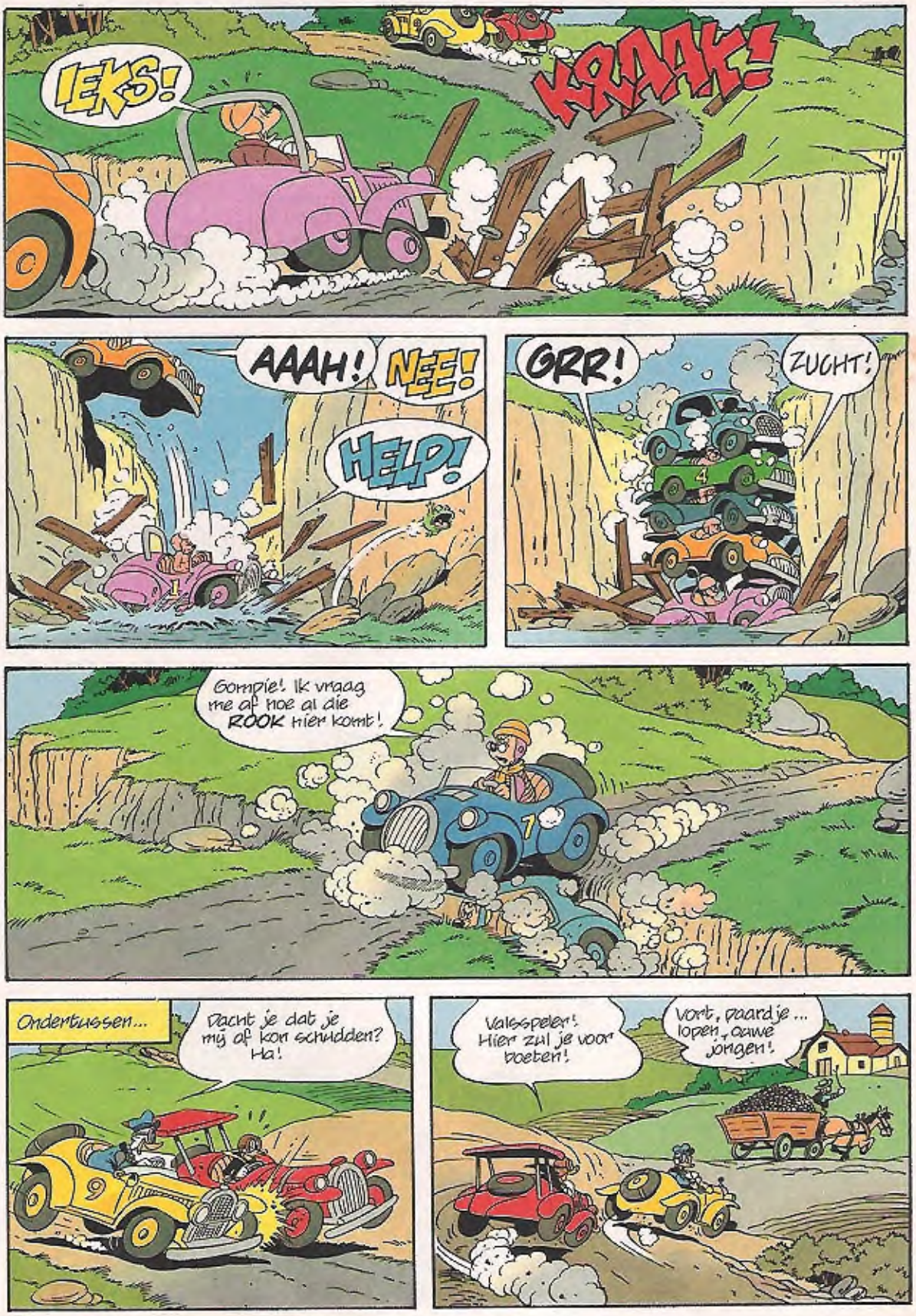
Zeg! Zouden jullie EVEN stil willen zijn, zodat ik m'n motor kan starten? Zó kan ik me niet concentreren!
Ga je gang! Ik hou je niet tegen!
Bent u zover, heren?
Ik wel! Maar ik betwijfel of hij dat OOIT zal zijn!
We zullen zien!
HOERA!
Ze zijn verbrokken!
PANG!
Tot ziens, knul!
Rij maar achter me aan, hoor!
OEF!
Verdraaid!
EKS!
Okee neef! WIJ hebben geen regels! Wat mij betreft mag ALLES!

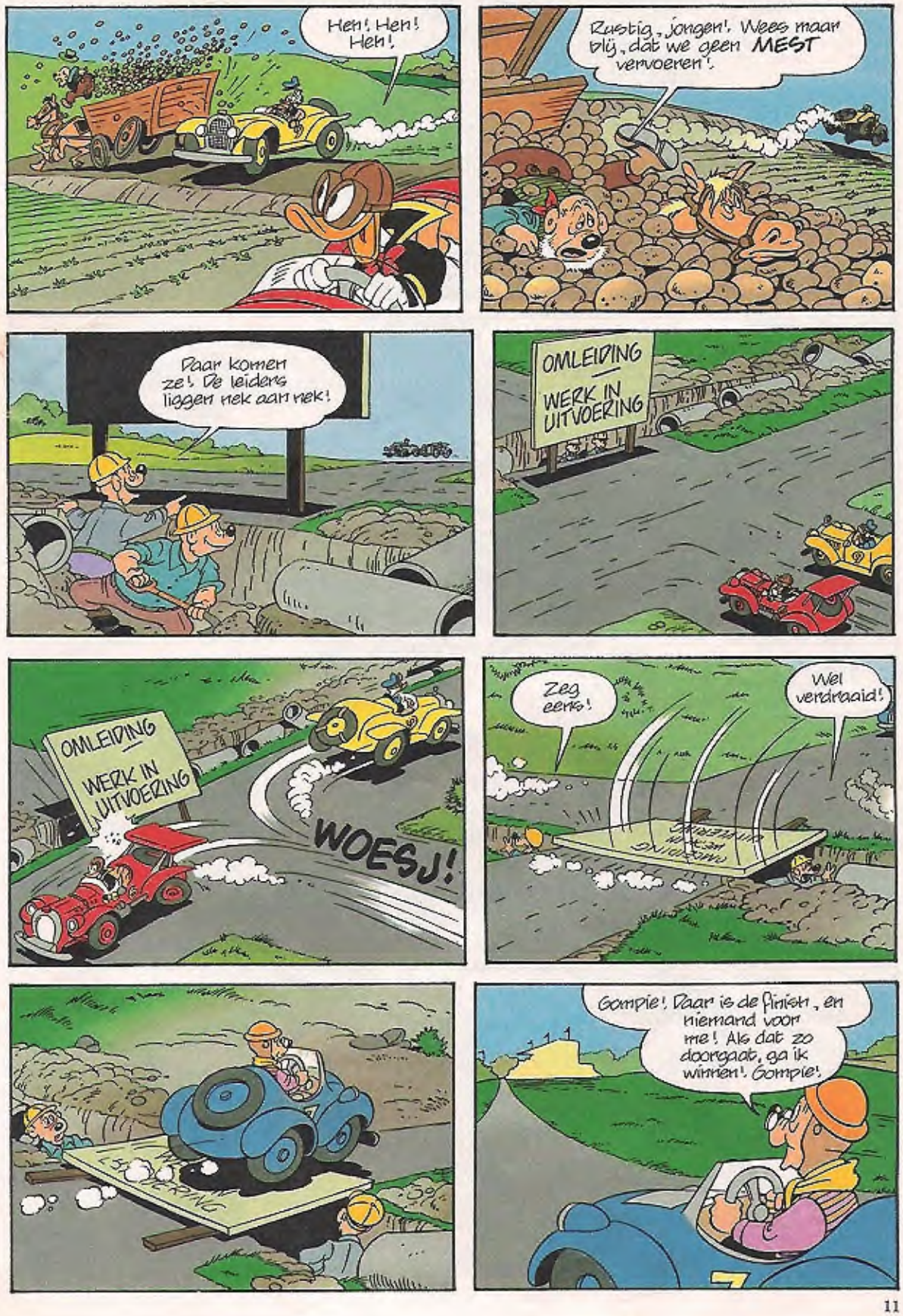
AAH!
BONK!
WEG-PIRAAT!
HEH! HEH! HEH!
OH NEE!
BAM!
HELP!
Goedemiddag mevrouw! Het spijt me dat ik u gestoord heb!
BOEHOE!
GRR! Nu zal ik hem krijgen!
GOMPIE!
Hier kom ik, Guus Geluk! Nu is het jouw beurt!

BUMP!
HOLA!
ZONDAGS-RIJDER!
HA! HA! HA! Net goed!
Werkelijk Bob, ik begrijp niet waarom je die paraplu hebt meegenomen! Er is geen wolkje aan de lucht!
Nou, ik dacht...
...dat ie misschien van pas zou komen!
IEKS!
WAAH!
Zei je iets, schattebout?
Lieve help! Je bent helemaal nat! Hoe kan dat nou?
GRRR! GROM! Dit is OORLOG! Ik krijg die Duck wel!
GOMPIE!
Daar heb je m'! Ik MOET hem inhalen voordat hij de bergen ingaat!

Huh? Daar is Guus weer! Hij wil blijkbaar als eerste de bergen in!
GROTE GRIEBELS!
Die BOMEN! Ze zijn daar gaan staan om mij dwars te zitten!
Oei! Mijn remmen blokkeren!
Hm?
SNEL! SNEL!
HAK! HAK!
VROEM
HAK! HAK!


VROEM!!
Nog EEN!
VROEM!
HOPLA!
Ha! Ik kán Guus nog voor blijven!
Tot straks, sukkel!
Wel alle...
Zo makkelijk kom je niet van me af! Deze auto heeft turboaandrijving!
GRRR!
Slik!


IEKS!
KRAAK!
AAAH!
NEE!
HELP!
GRR!
ZUCHT!
Gompie! Ik vraag me af hoe al die ROOK hier komt!
Ondertussen...
Dacht je dat je mij af kon schudden? Ha!
Valsspeler! Hier zul je voor boeten!
Vort, paard je... lopen, ouwe jongen!


Hen! Hen! Hen!
Rustig, jongen! Wees maar blij, dat we geen MEST vervoeren!
Daar komen ze! De leiders liggen nek aan nek!
OMLEIDING
WERK IN UITVOERING
OMLEIDING
WERK IN UITVOERING
WOESJ!
Zeg eens!
Wel verdraaid!
Gompie! Daar is de finish, en niemand voor me! Als dat zo doorgaat, ga ik winnen! Gompie!

Maar plotseling ontbrandt de strijd om de eerste plaats weer in volle hevigheid ...
GRRR!
GRRR!
GOMPIE!
Grrr! Uit de weg, lastpost! Of zal ik je uit de weg RUIMEN?
Ik ga niet opzij voor zo'n opdondertje als jij!
Verdraaid! Hij is niet opzij gegaan!
IEKS! Hij ging niet uit de weg!
OEI! OEI! OEI!
Waar ben ik?
GOMPIE!

HOERA!
FINISH
GOMPIE!

Gefeliciteerd!
De WINNAAR!
SMAK!
GOMPIE!

De kampioen van Duckstad staat voor me! Hoe voelt u zich, meneer? Een paar woorden voor de t.v.-kijkers alstublieft!
Gompie! Eh... nou... gompie!

Die avond is er een feestavond in het stadhuis van Duckstad, ter ere van de winnaar van de Duckstadrally!
WINNENDE AUTO

Iedereen amuseert zich prima!
Gompie!

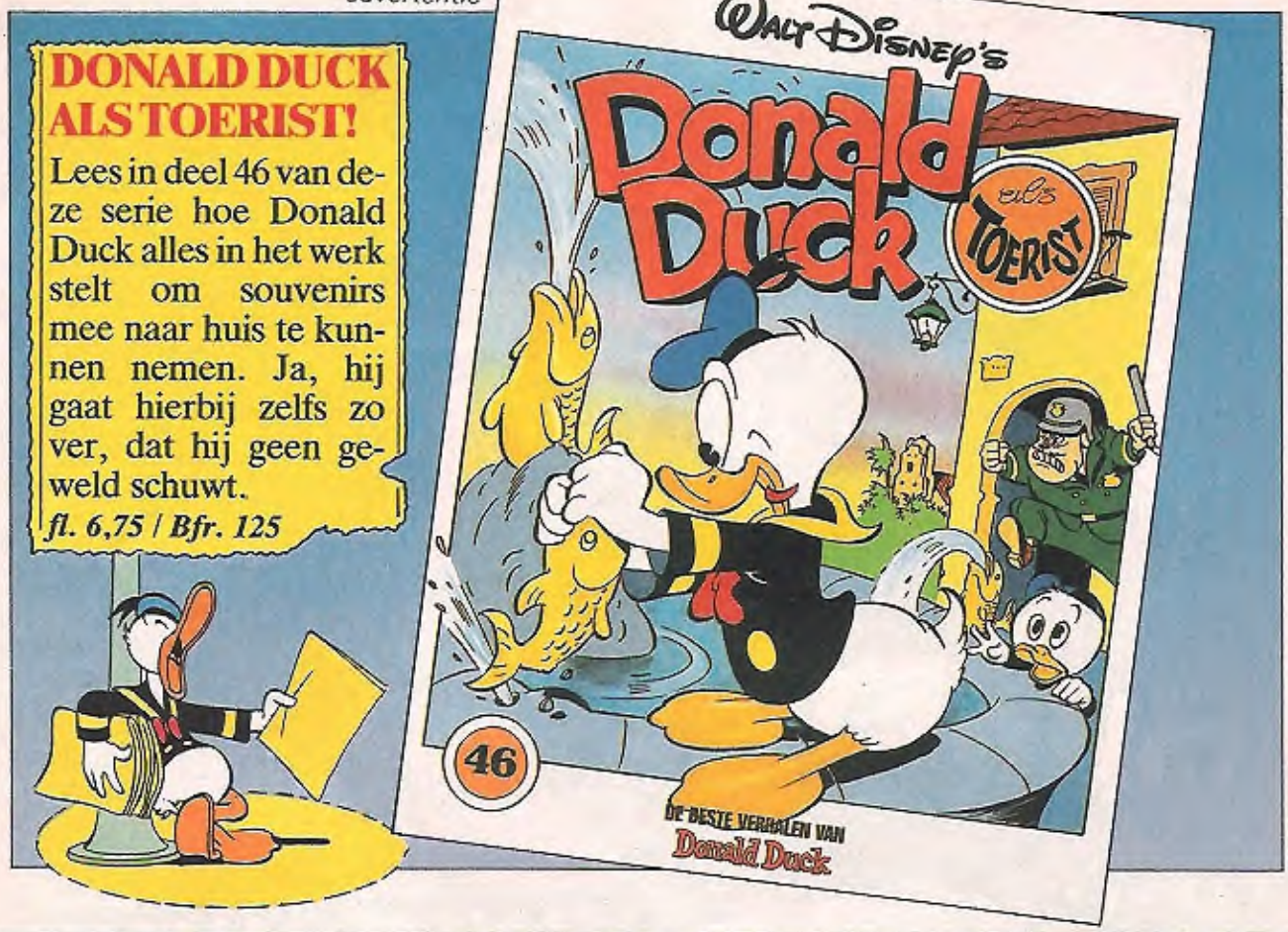
Nou ja, BIJNA iedereen...
Ik wil wedden dat ik nog harder kan lopen dan jij! Zullen we 'n wedstrijdje tot de deur?
GRRR!
uit

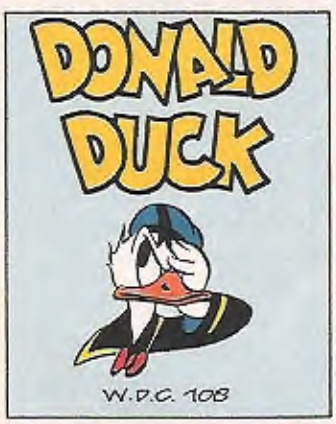
Rakker
WDP 2-14-1960
Mjam! Volgens mijn maag is het ETENSTIJD!
Ik ben precies op tijd!
SLIK!
Iemand heeft mijn kluiven GESTOLEN!
Gelukkig! Daar is Snuffel!
SNUF! SNUF!
Snuffel! Je MOET me helpen!
Ik heb je neus nodig om 'n dief te vinden!
Tuurlijk!
Ik spoor die gemene dief wel even op!
SNIF! SNIF! SNIF! SNIF! SNIF! SNIF!
SNUF! SNUF!
Tjonge! Kijk 'm eens gaan!
De bottendief is DIE kant op!
We zitten 'm op de hielen!
Ja! HIER woont die bandiet!
SNUF! SNUF!
Joepie! Daar heb je ze!
SNUF! SNUF!
Verdraaid! IK heb het gedaan!
SNUFF

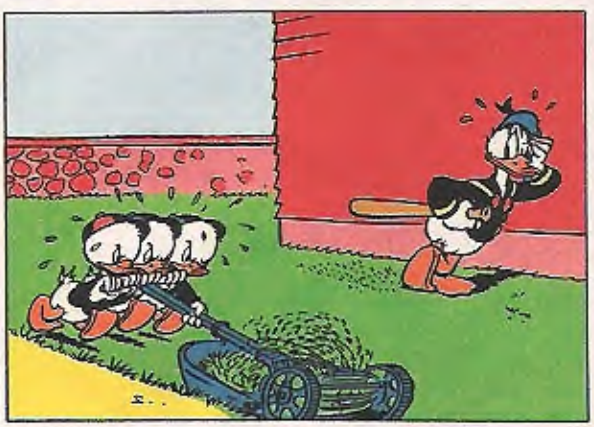
DONALD DUCK ALS TOERIST!

Lees in deel 46 van deze serie hoe Donald Duck alles in het werk stelt om souvenirs mee naar huis te kunnen nemen. Ja, hij gaat hierbij zelfs zo ver, dat hij geen geweld schuwt.

fl. 6,75 / Bfr. 125



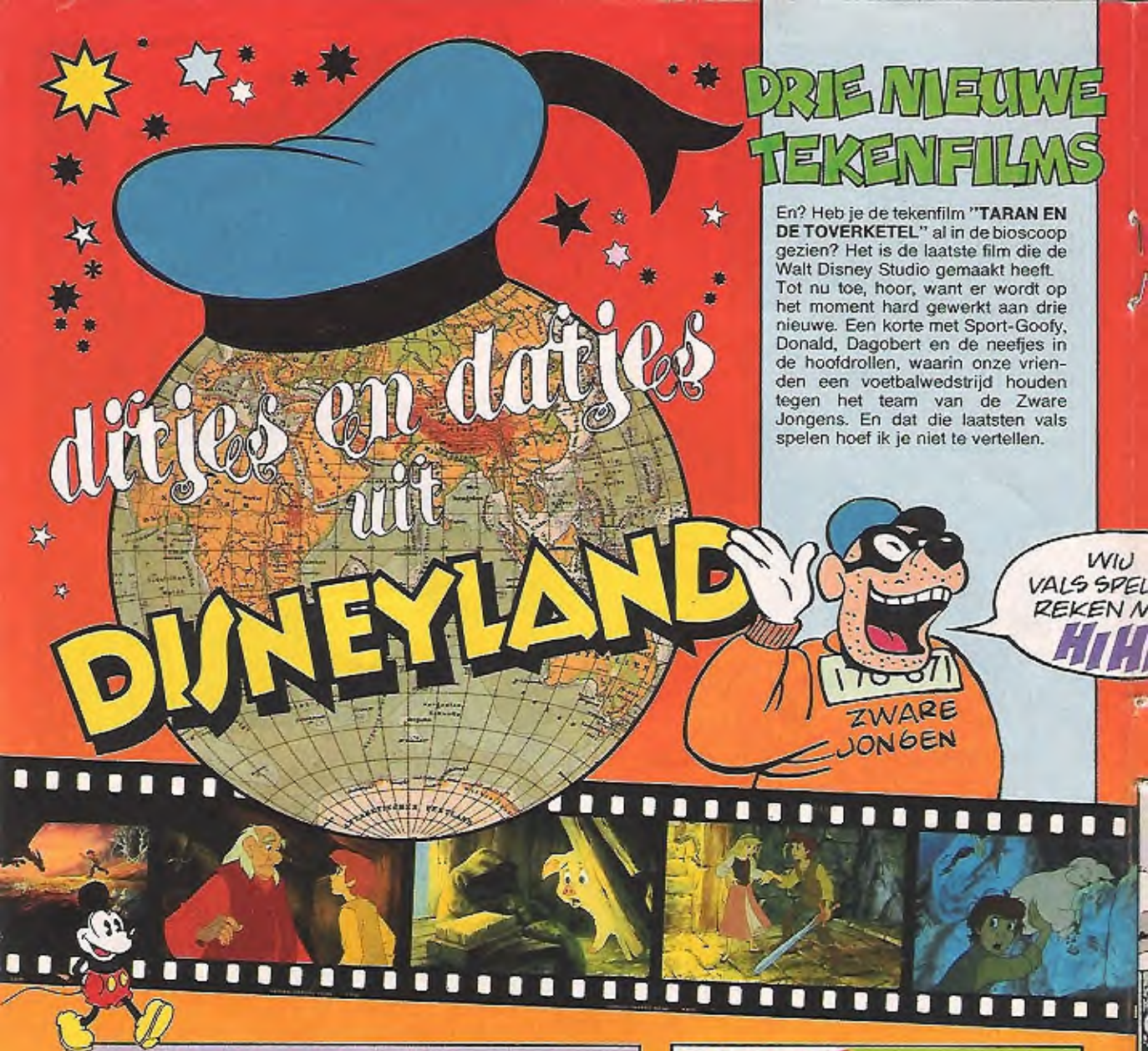




ditjes en datjes uit DISNEYLAND

DRIE NIEUWE TEKENFILMS

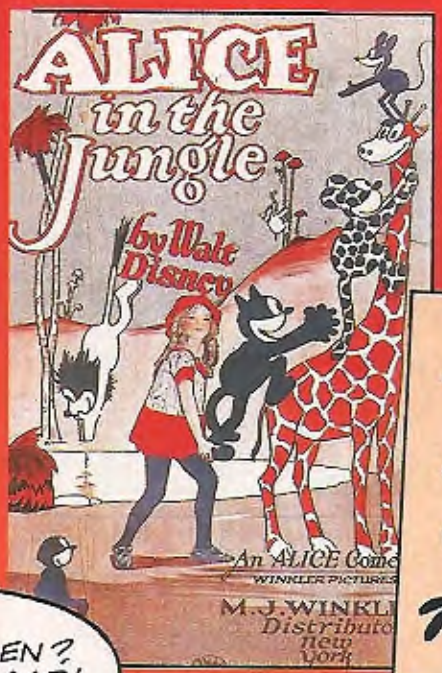
En? Heb je de tekenfilm **"TARAN EN DE TOVERKETEL"** al in de bioscoop gezien? Het is de laatste film die de Walt Disney Studio gemaakt heeft. Tot nu toe, hoor, want er wordt op het moment hard gewerkt aan drie nieuwe. Een korte met Sport-Goofy, Donald, Dagobert en de neefjes in de hoofdrollen, waarin onze vrienden een voetbalwedstrijd houden tegen het team van de Zware Jongens. En dat die laatsten vals spelen hoef ik je niet te vertellen.



Verder kunnen we hopelijk eind 1986 **"BASIL FROM BAKER-STREET"** verwachten. Een Nederlandse titel is er nog niet, maar de film gaat over een hele slimme muis die in het huis van de bekende Engelse detective Sherlock Holmes woont en die net als zijn "huisbaas" ook als superspeurder aan het werk gaat.

Een of twee jaar daarna maken we kennis met **"OLIVER"**. Die tekenfilm is gebaseerd op het boek Olivier Twist, dat door de beroemde schrijver Charles Dickens werd geschreven. Ik verklap je alleen nog maar dat de film vol honden en katten zit!
Nou? Is dat geen goed nieuws voor alle liefhebbers van Disney-tekenfilms?

OSWALD en ALICE

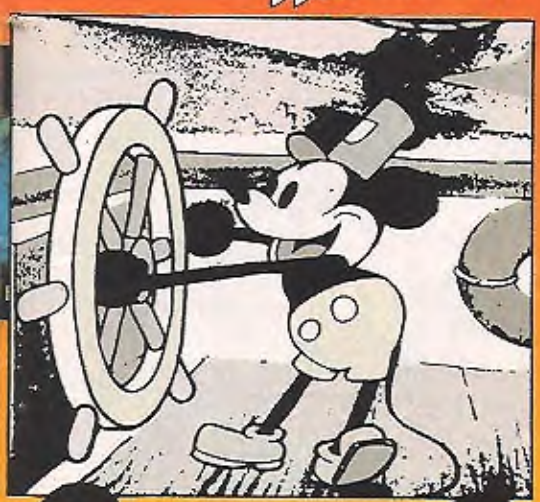


Wist je trouwens dat Walt Disney al in 1920 (66 jaar geleden!) zijn eerste tekenfilms maakte?
Hij begon met een aantal reclamefilmpjes, maar besloot al gauw om van een aantal sprookjes 'n tekenfilm te maken: "Roodkapje", "De gelaarsde kat" en "Goudhaartje en de drie beren" om een paar titels te noemen.

In 1923 begon Walt met de serie "ALICE". Alice was een echt meisje dat in een tekenfilm rondstapte en de wonderlijkste avonturen beleefde. In totaal maakte Walt en zijn vaste medewerker Ub Iwerks, die van Friese afkomst was, maar liefst 56 filmpjes met de kleine Alice in de hoofdrol.

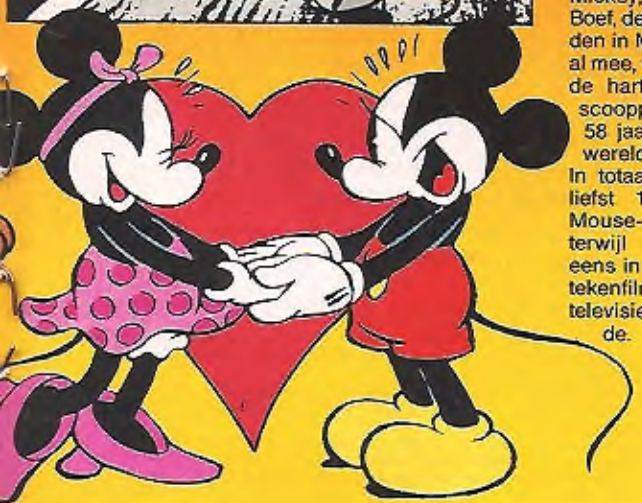
Daarna was het de beurt aan OSWALD, het konijn. Oswald werd door Ub Iwerks bedacht en wordt zo'n beetje als de voorloper van Mickey Mouse gezien. Van Oswald werden in totaal 26 tekenfilmpjes gemaakt.

Ha die Mickey!



Ja, en toen kwam onze vriend MICKEY uit de inktpot en begon het grote succes voor Walt Disney.
De film "Steamboat Willie" (Stoomboot Willie) die in 1928 gemaakt werd, was namelijk de eerste tekenfilm waarbij je geluid hoorde. Dat was iets heel nieuws in die dagen. Men was alleen maar "stomme" films gewend. Dat zijn films waarin niet gesproken werd en je helemaal niets hoorde. Alleen het gepingel van de pianist die in de zaal zat en voor de gezelligheid een riedeltje meespeelde.

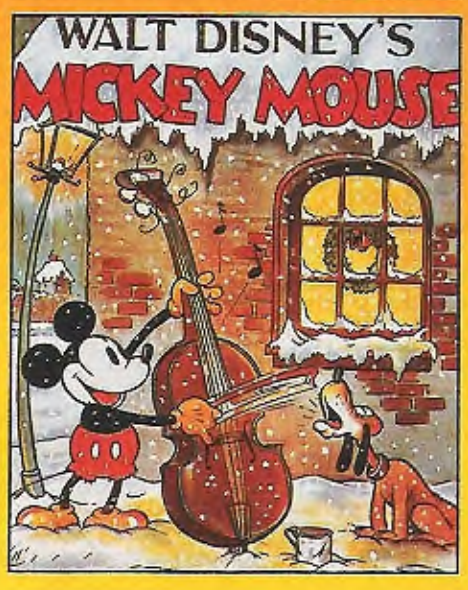
Mickey, Minnie en Boris Boef, de laatste twee speelden in Mickey's eerste film al mee, veroverden meteen de harten van het bioscooppubliek en zijn nu, 58 jaar later, nog steeds wereldberoemd!
In totaal werden er maar liefst 118 korte Mickey Mouse-filmpjes gemaakt, terwijl Mickey ook nog eens in 13 andere Disney-tekenfilms en in talloze televisieshows 'n rol speelde.

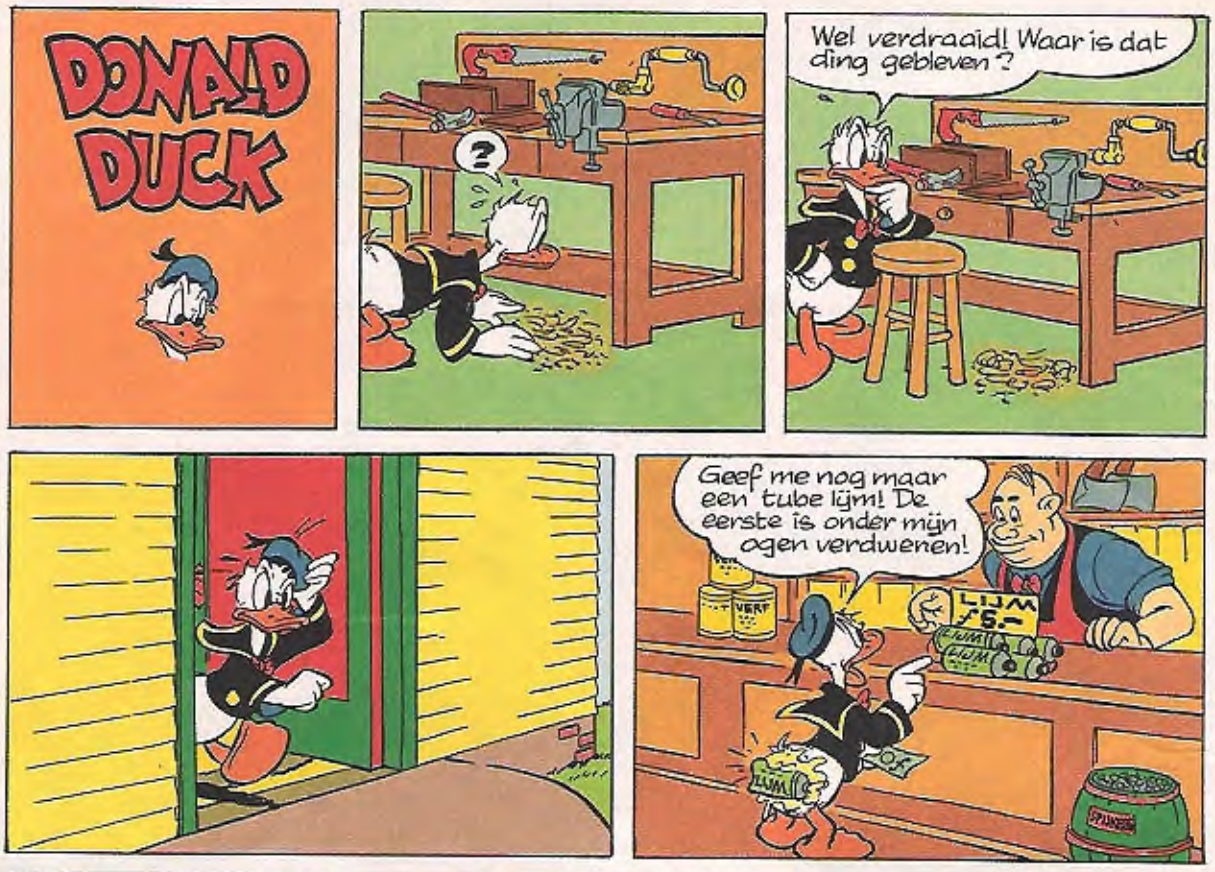


NOG ZO VEEL MEER!

Als je dacht dat Disney het alleen bij Mickey Mouse hield omdat die plotseling zo'n ster werd, heb je het mis. Silly Symphonies, Donald-, Goofy- en Plutofilms volgden elkaar in razend tempo op, maar daar vertel ik je over een paar weken wat meer over, afgesproken?
Tot de volgende Ditjes en Datjes...

Oom Donald





GRATIS EN VOOR NIKS!

advertentie

Ja, je ziet het goed! Als jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet krijg jij dit fantastische Barricade-spel gratis thuisgestuurd! Barricade is een spannend spel voor de hele familie. Barricades opwerpen en ze weer afbreken, aanvallen en verdedigen zodat jij als eerste het eindpunt bereikt... of word je toch nog op het laatste moment van het bord geveegd?

BON

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Barricadespel.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 28 februari 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer. In België 35 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

DD 4 0138 AAA1

Broer KONIJN
Een fantastische glijbaan, Broer Konijn!
Ja hè? Zo glad als een spiegel!
Met 'n snelle aanloop gaat het 't best!
HOLA!
Pas op, meneer Beer! U loopt op onze glijbaan!
Ja ja, rustig maar!
Zo 'n beer op de snelweg, daar komen maar ongelukken van!
?
Wat was dat nou?
OPZIJ!
Deze stroeve plek was er net nog niet!
Hoe kan dat nou?
Er ligt PEKEL op de baan!

Nu is de glijbaan onbruikbaar! Jammer!
Laten we dan maar gaan sleeën!
Wie het verste komt!
De sneeuw is hier gesmolten... Vreemd!
Ik wist niet dat het hier al ophield...
Er is hier ook zout gestrooid!
Ik begin te vermoeden wie hier achter zit!
Zeg mijneer Beer, gooit u overal pekel neer? Wij vallen steeds op ons gezicht!
Niet zeuren, Broer Konijn! Ik doe slechts mijn plicht!
Al die gladheid is maar GEVAARLIJK! Bovendien BETAALT de sheriff mij voor dit werk!
Bah!
GEWONE ZOUT
Hier moet ik echt iets aan doen!

Op het dichtgevroren meertje...
Meneer Beer, de sheriff vertelde me net dat er ook op de schaatsbaan moet worden gestrooid. Sommige stukken zijn daar spiegelglad!
Daar wist ik niks van. Goed dat je het zegt!
Hij heeft zelf al rode lijnen op het ijs geschilderd. Daartussen moet gestrooid worden!
Wat haal jij nou in je hoofd, Broer Konijn? Straks kunnen we ook niet meer schaatsen!
Maak je maar geen zorgen! Nog even tjes en we zullen geen last meer hebben van meneer Beer!
KRAK!
Op deze plek was het ijs te dun om op te schaatsen, en nu er ook nog zout ligt...
Zo, nu kan hij strooien zoveel hij wil, zonder dat iemand er last van heeft!
ZWAK IJS
Wat een bijzonder FLAUWE streek, Broer Konijn!
Uit

PLUTO

Voor Pluto is de vuilnisbelt van Dackstad een waar paradijs! Je weet immers maar nooit waar je op stuit: bijna lege tonijnblikjes ... oude schoenen ... misschien zelfs een lekker sappig bot ...

VUILNIS-BELT

W.D.C. 404

Maar vandaag is het blijkbaar Pluto's geluksdag ...

Een verlaten HONDEHOK! Van een afstandje ziet het er nog heel behoorlijk uit ...

Een beetje verveloos misschien, maar toch wel knus!

Best een leuk VAKANTIE-HOK!

Eens kijken of het groot genoeg is ...

SSST! SSSSSSST!
M... maar wat is DAT?
Ai! Een aanval in de RUG!
Dat hondehok is BEHEKST! Geen wonder dat niemand erin woont!
Maar wacht eens even ... het RUIKT helemaal niet naar hekserij!
SNUIF!
DAT moet onderzocht worden!
ECHT!
Wel alle hondebotten! Het is een klein poesje!
MIAUW!
Weg vakantiehok ... of zou ze misschien...
Katten zitten per slot van rekening vaak in bomen!
MIAUW!
Zo hebben kat en hond beide een plekje om zich terug te trekken uit de drukte van Duckstad!
UIT

Oom Dagobert

US. 8

Deel 4: EEN VOORSTEL

„Wij moesten maar eens praten," zei de Danser terwijl hij voorzichtig een pluisje van zijn onberispelijke pak plukte. „De Mol zei dat je vader was gearresteerd en dat..."

„Hij is onschuldig!" viel Witje hem fel in de rede. „Ja, ja," suste hij glimlachend. „Natuurlijk is hij onschuldig, maar ik zou wel eens willen weten waaráán hij onschuldig is." Witje aarzelde.

„Misschien kan ik je helpen," drong de Danser aan en knikte bemoedigend. Witje dacht na. Wat kon het ook voor kwaad om hem te vertellen wat er gebeurd was? „Goed," zei ze en vertelde de Danser het hele verhaal. Toen ze bij de juwelendiefstal was aanbeland, lichtten zijn ogen belangstellend op.

„Guppy de clown zei je dat hij heette?" Ze knikte.

„Weet je ook zijn echte naam?" vroeg hij.

„Nee. We spraken hem altijd aan met zijn artiestennaam." De Danser dacht even na.

„Ik heb een voorstel," zei hij. Het viel haar op dat hij lispelde. „Ik zal voor jou die clown opsporen." Verbluft staarde Witje hem aan.

„U...Echt...echt waar?"

„Echt waar." Witje bloosde. Ze had er ineens spijt van dat ze hem ooit had gewantrouwd.

„Maar," hernam hij terwijl hij waarschuwend zijn vinger in de lucht stak, „voor wat hoort wat." Ah, daar kwam de aap uit de mouw.

„Wat dan?" vroeg ze wantrouwig.

„O, niks bijzonders," antwoordde hij luchtigjes. „Je bent nogal lenig, hè spinnetje?" Ze knikte.

„En je bent niet bang uitgevallen. Ik bedoel: je hebt geen hoogtevrees."

„Ik ben een trapezewerker," zei ze niet zonder trots. „Als je bang bent moet je gewoon met je beide benen op de grond blijven, zei pa altijd."

„Heel verstandig," prevelde de Danser.

„Maar wat wilt u dat ik voor u doe?" wilde ze weten.

„Och, je moet iets voor me ophalen," zei hij na enig nadenken. „Vanavond nog. Schikt je dat?" Zijn stem klonk zalvend en hij wreef voortdurend zijn handpalmen tegen elkaar. Witje aarzelde.

„Wanneer weet u waar Guppy de clown is?" vroeg ze voorzichtig.

„Gauw! Heel gauw," zei de Danser beslist.

„Okee, ik doe het," antwoordde ze.

„Mooi zo, " zei de Danser, verheugd in zijn handen wrijvend. „Ik verwacht je om een uur of half tien hier." Hij stond op. „Afgesproken?"

„Afgesproken."

Buiten probeerde ze haar gedachten te ordenen. Wat zou de Danser van haar willen? Een boodschap doen of zoiets, maar wat voor boodschap? Hoe zou het met pa zijn? Hij moest zich ellendig voelen in die benauwde cel. Pa was zijn vrijheid gewend. Ze bleef staan. Even verderop stond een bekende figuur aandachtig de inhoud van een vuilnisbak te inspecteren.

„Hee Mol!" riep ze. Hij keek op. Een brede grijns verscheen op zijn ongeschoren gezicht.

„Hallo meissie." Hij hield haar een half leeggegeten bakje patat voor dat hij uit de vuilnisbak had gevist. „Ook een paar?" vroeg hij uitnodigend. Witje rilde en wendde haar hoofd af.

„Nee, dank je," mompelde ze, iets zuurs wegslikkend. Ze had honger als een paard, maar zoiets zou ze nooit door haar keel kunnen krijgen.

„Sorry dat ik je gisteren niet bij Rietje heb opgehaald," zei hij met volle mond. „Ik...eh...ik had wat anders te doen, snap je." Hij grinnikte schaapachtig. Hij had natuurlijk zijn roes liggen uitslapen.

„Hep je al met de Danser gesproken?" vroeg hij, haastig van het onderwerp afstappend.

„Ja."

„Wat wou ie van je?" vroeg hij nieuwsgierig. Witje vertelde het hem. De zwerver haalde luidruchtig zijn neus op.

„Ik zou maar uitkijken als ik jou was," zei hij. „De Danser doet rare zaken."

„Hij heeft beloofd dat hij Guppy de clown voor mij zou opsporen," zei Witje. „En voor wat hoort wat," zei hij. „Guppy de wie?" vroeg de Mol verbaasd. „Wat is dat voor 'n gozer?"

„Een dief."

„O, dan kent de Danser hem zeker," bromde de zwerver. „De Danser kent

alle dieven." Hij gooide het leeggegeten frietbakje terug in de vuilnisbak.
„Ziezo," zei hij, tevreden zijn mond afvegend. „En nu lusten we wel een bakkie koffie."

In het koffiehuis werd hun een plekje in de hoek aangewezen.
„Wanneer was jij je eens?" mopperde de serveerster toen ze de koffie kwam brengen. Ze keek hem met opgetrokken neus aan.
„Wassen is niet gezond voor 'n mens," legde de Mol ernstig uit. „Een neef van mij was chef van het badhuis. Hij stierf in de kracht van zijn leven aan de wormen." De serveerster schoot in de lach en liep hoofdschuddend weg. Witje slurpte haar koffie.
„Mol?" vroeg ze ineens.
„Ja?"
„Is de Danser ook een dief?" vroeg ze met een ongelukkig gezicht. De zwerver schudde zijn hoofd.
„Al lang niet meer," antwoordde hij. „Vroeger wel. Maar toen ie 'ns 'n keer voor de pliesie de benen moest nemen brak ie z'n enkel. Toen hij uit de bajes kwam, liep ie met een raar huppelpasje. Had ie overgehouden van die enkel. Daarom heet ie ook de Danser snap je?"
„Uh-huh... En waarom heet jij de Mol?"
„Zomaar, omdat ik overal en nergens woon," verklaarde de Mol grinnikend. „Soms ben ik maanden foetsie en dan duik ik weer op. Net als een mol die onder de grond kruipt en af en toe zijn kop naar buiten steekt." Hij ging er even goed voor zitten en begon een lang verhaal over alle heldendaden die hij in het verleden had verricht en over alle pech die hem had achtervolgd. Witje luisterde er niet naar. Haar gedachten waren bij het voorstel dat de Danser haar had gedaan. Wilde hij dat ze iets oneerlijks deed? Dat ze voor hem uit stelen ging? Dat nooit! Maar aan de andere kant: als ze niet met hem in zee ging zou ze Guppy nooit vinden en zou pa misschien moeten opdraaien voor iets dat hij niet gedaan had. Waarom was er niemand waarmee ze haar probleem kon bespreken? Door haar oogharen tuurde ze naar de Mol. Nee, aan hem had ze niks. Voor hem was stelen niet iets slechts. Ze zuchtte diep. „Wat zit je toch te piepen, spinnetje?" vroeg hij, zijn wenkbrauwen fronsend.
„Ik vroeg me af..." begon ze. „Stel je voor dat je iemand waar je veel van houdt kunt helpen door iets verkeerds te doen. Wat zou jij dan doen?" De Mol veegde zijn neus schoon met de rug van zijn hand en tuurde in zijn koffie.
„Ik snap waar je heen wilt, meissie," mompelde hij. „Maar ik kan je niet helpen. Alleen als je moeilijkheden met de Danser krijgt, wil ik je stiekempies wel helpen."
Ze knikte nadenkend. Als ze eerlijk wilde blijven zou pa voor Guppy's misdaad worden veroordeeld. Maar misschien was er een tussenweg. En wat bedoelde de Mol met „moeilijkheden met de Danser"? Het duizelde haar en ineens voelde ze zich vreselijk alleen. Was pa maar hier. Met hem zou ze hierover kunnen praten.

De Danser liet de jongen in de leren jekker iets te eten voor haar halen. Hij ging tegenover haar zitten en keek glimlachend toe hoe ze alles achter elkaar naar binnen schrokte. Toen ze klaar was schoof hij het bord opzij en legde een plattegrond van een gebouw voor haar op tafel.
„Kijk," zei hij, „hier op de vierde verdieping liggen de papieren die je voor me moet halen," Hij plantte zijn vinger ergens op de plattegrond.
„Wat voor papieren?" vroeg Witje met een zuinig gezicht. „Daar hoef jij je geen zorgen om te maken," zei hij opgewekt.
„Moet ik uit stelen gaan?" vroeg ze plompverloren. Ze wilde het weten! De Danser begon hard te lachen.
„Welnee," zei hij terwijl hij haar bezwaren wegwoof. „Die papieren heeft een vriend van mij ooit aan deze firma uitgeleend, maar nooit teruggekregen. Hij heeft hemel en aarde bewogen, maar zonder resultaat. En nu heeft hij mij in de arm genomen. En als vrienden heb je natuurlijk wel wat voor elkaar over. Ik heb hem beloofd dat ik hem zijn wettige eigendom zou teruggeven." Op een of andere manier klonken zijn woorden haar vertrouwenwekkend in de oren. Dit leek niet echt op stelen. Of probeerde ze zich dat alleen maar wijs te maken omdat ze haar vader wilde helpen? Abrupt schudde ze alle bezwaren van zich af. Ze zou het doen.
„Goed, wat moet ik voor u doen?" riep ze vrolijk. Haar stem klonk haar wel erg onecht in de oren. De Danser haalde een foto te voorschijn. Er stond een groot gebouw op afgebeeld dat door een hoog hek met punten was omgeven. „Kijk," zei de Danser en wees naar een raampje op de vierde verdieping. „Dat is het ventilatieraampje van de WC. Daar moet je door naar binnen. Hier, naast het toilet, is een kantoor." Hij wees de plek aan op de plattegrond. „In de bovenste la van het bureau ligt de map met papieren die mijn vriend graag terug wil hebben. Er is een alarminstallatie bij de deur van de afdeling, maar daar hoef je niet op te letten, daar kom je niet bij in de buurt."
„Heeft u een goed touw?" vroeg Witje terwijl ze de foto bestudeerde. „Geen nylon, dat snijdt in je handen."
„Daar is wel aan te komen," zei de Danser. „En een zaklantaarn zul je ook nodig hebben."
„Wanneer gaan we?" zei de Danser met een blik op zijn horloge.

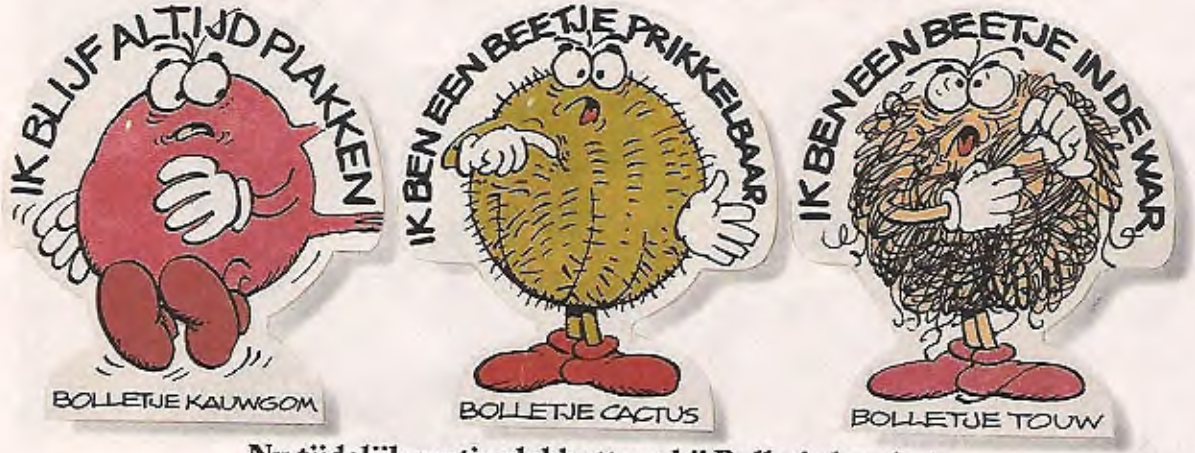
Witjes plan was eenvoudig. Via de regenpijp zou ze naar het dak van een naburig gebouw klimmen, dat hoger was dan het gebouw waar ze naar binnen moest. Met behulp van het touw zou ze zich naar het lagere gebouw slingeren. Dat was het gevaarlijkste ogenblik van de hele operatie. Hangend aan de dakgoot zou ze zich door het openstaande raampje naar binnen laten zakken.

Even na middernacht reed ze met de Danser en de Mol, die op de uitkijk zou staan, naar de plek van bestemming. Bij een uitgestorven industrieterrein hield de Danser halt.
„Daar is het." Hij wees naar het gebouw dat Witje van de foto kende. Bij de hoofdingang, in het portiersgebouw, brandde licht.
„Daar zit iemand," zei de Mol slecht op zijn gemak.
„Dat zijn nachtwakers," zei de Danser. „Daar hoeven we ons niets van aan te trekken." Ze stapten uit. De Mol betrok geluidloos de uitkijk. Witje klom met het touw om haar schouder over het hek. Voor ze langs de regenpijp omhoog klom, draaide ze zich om naar de Danser.
„Hebben jullie Guppy al gevonden?" vroeg ze. Er verscheen een ongeduldig lichtje in de ogen van de Danser.
„Ja ja," siste hij geërgerd. „Schiet nu maar op!" Behendig klom ze tegen de regenpijp omhoog.
„Mooi zo, m'n spinnetje," prevelde hij. „Klim maar rap naar boven en haal de papieren voor de Danser."
Aan de muur gekleefd als een echte spin klom de tengere gestalte van Witje tegen het gebouw op. Sissend zoog de Danser zijn adem in en wreef zijn handpalmen tegen elkaar.
„Dat grietje heeft lef," mompelde hij bewonderend. Als een zwarte kat sloop Witje door de dakgoot naar de hoek van het gebouw. Ze maakte het touw vast aan een schoorsteen. Ze schatte de afstand. Toen sprong ze.
„Mis," kreunde de Danser die steeds zenuwachtiger in zijn handen begon te wrijven. Witje draaide aan het touw als een spin aan haar draad. Ze klom omhoog en sprong opnieuw. Dit keer had ze de afstand beter berekend. Ze greep zich vast aan het WC-raampje.
„Hebbes!" hijgde de Danser. Witje had zich omhoog gehesen en greep de dakgoot boven het raampje vast. Zorgvuldig maakte ze het touw vast en gleed door het raam naar binnen.

De Danser keek op zijn horloge. Zes minuten, nee zeven minuten was ze nu al binnen.
„Wat spookt die griet in vredesnaam uit?" gromde hij. Plotseling verstijfde hij. Het WC-raampje werd wijd open gezwaaid en het touw viel naar beneden. De Danser vloekte. Nu kon ze niet meer terug! Een klagende sirene schalde over het industrieterrein.
Overal floepten ineens lichten aan. De Danser dook weg en zei iets lelijks. Ze was ontdekt! Hoe kon dat nou? Was er dan nóg een alarminstallatie aangebracht? Haastig liep hij naar zijn auto. Hij floot de Mol. Even later was de auto in de nacht verdwenen.

Volgende week: ALARM!

DE BOLLETJES BLIJVEN PLAKKEN.



Nu tijdelijk gratis plakbuttons bij Bolletje beschuit.

Hierboven zie je de Bolletjes plakbuttons. De Bolletjes ken je vast wel. Zeker als ze bij jullie thuis veel Bolletje beschuit eten.

Ze zijn gek op avontuur en hebben graag heel veel plezier. Daarom ook dat ze met jou op stap willen, vermomd als plakbutton.

Er zijn er drie. Bolletje Cactus, Bolletje Touw en Bolletje Kauwgom. Als je een dubbelpak Bolletje beschuit koopt, krijg je daar gratis en voor niks een plakbutton bij.

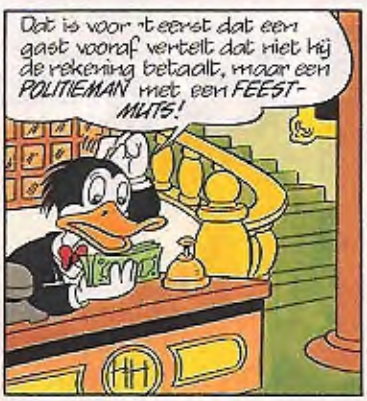
In ieder pak zit er eentje. Dus hoe meer Bolletje beschuit je eet, des te eerder heb je ze alle drie bij elkaar.

Bolletje

JOE CARIOCA

een vagebond zet de bloemetjes buiten

Joe komt niet toe aan carnaval vieren. Drie agenten proberen tevergeefs hem onopvallend te volgen omdat ze hem verdenken van de diefstal van de Mulipeso-diamant...



Hij gaat slapen ...
Hij wel ...
TEL
Zo! Nu kan iek lekker op mijn gemak ns bedenken hoe iek me morgen uit dit zaakje red ...
Hij wil natuurlijk proberen te ontsnappen! Het Holton-hotel heeft meerdere uitgangen.
Daar weet ik wel iets op!
Iek denk dat iek er wel achter kan komen waar de diamant gebleven ies, maar dat heeft geen haast ...
Met mijn wakkere begeleiders kan iek morgen zonder problemen bij Multipeso binnenkomen!
GAAP!
Maar nu ga iek pitten! GAAP! Wat zal iek veilig slapen, vannacht ...
Kijk eens aan! We worden afgelost!
De volgende ochtend ...
Pompiedom! Vandaag ga iek 't hele mysterie oplossen ... na het ontbijt!
Iek ben benieuwd of mijn drie dappere begeleiders er nog zijn ...
MAMMA MIA!
HOTEL
En denk eroom: we mogen niet opvallen!
Bah! Het was VERSTERKING, en geen AFLOSSING!
GAAP!
Erg origineel is de carnavalsmode in Rio de Janeiro dit jaar niet!

Nou, daar gaan we dan! Hi! Hi!
OLÉ! 't IEG NOG ALTIJD CARNAVAL!
POLONAISE!
IEK HEB EEN POOOOOOTJE MET VET...
Niet opvallen! Meedoen!
Bah!
Wat is dit? Een POLITIONAISE?
...AL OP DE TAAAFEL GEZET! IEK HEB 'N POTJE-POTJE-POTJE...
Hallo? Spreek ik met het Guinness Book of Records?
Leuk, hè?
Nou...
CAFÉ BERNARDO BORRELOO
Iek geef 'n RONDJE voor de hele rij!
NEE!
Wat gebeurt er vooraan?
Carioca geeft 'n rondje!
AAA!
M'n moeten WIJ dat weer allemaal betalen?
Geen sprake van! Ieder betaalt zijn eigen consumptie!
Mogen we eigenlijk wel drinken onder diensttijd?
Flauw hoor! Geeft er iemand 'n rondje, moeten we nog zelf betalen!
OPDRINKEN! Anders vallen we op!
Zo! Iek heb 't eerste rondje gegeven, nu is het jullie beurt!
Marc Verhoeven

Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211968, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tariefkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Elten b.v.

8 710722 052011 00